

CAFÉ COM NEWSLETTER #2

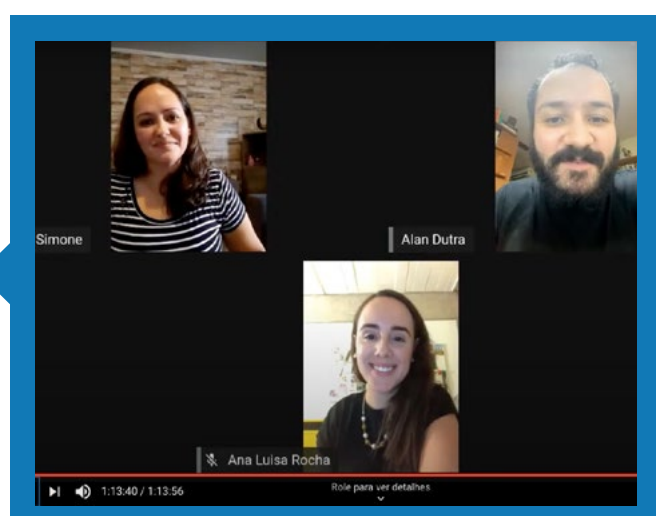
O tempo é de recolhimento, de cuidarmos de nós mesmos e dos outros. O novo coronavírus trouxe inúmeros desafios sociais, econômicos e políticos, e tem demandado muita responsabilidade coletiva de cada um. Nós, do Proprietas, vamos usar esta pausa necessária nas atividades físicas para compartilhar material do nosso acervo de conteúdo, na certeza de nos mantermos conectados com nosso público.

ACONTECE NO PROPRIETAS

SÉRIE DE LIVES DO PROPRIETAS CHEGA À DÉCIMA EDIÇÃO

A pandemia do COVID-19 estabeleceu novas dinâmicas de encontro e o Proprietas não poderia ficar de fora das tendências atuais. Desde o fim de maio o instituto realiza o Café com Propriedade, série de lives acerca do tema que norteia as pesquisas vinculadas ao projeto. Os debates virtuais pautaram discussões de diversas áreas de conhecimento, como história, cinema, videodança, urbanismo, entre outras. Todas as lives estão disponíveis em nossa página no Facebook, onde é possível ter informações sobre os próximos encontros.

A décima edição da série, que aconteceu na última quarta-feira, teve como tema "Propriedades e fronteiras nas esferas da lei" e contou com a participação das convidadas Ana Luísa Rocha (UFPA/UNIVERSITÉ PARIS 1) e Simone Lopes Dickel (UPF), com mediação de Alan Dutra, pesquisador do Proprietas.



Assista o vídeo:



PROJETOS DO PROPRIETAS

PROPRIETAS LANÇA PRIMEIRO EPISÓDIO DE SÉRIE SOBRE CIDADES FANTASMAS

"Depois do Homem" é uma série documental sobre cidades fantasmas existentes ao redor do mundo, uma produção original do Proprietas. Lançado em fevereiro de 2020, o primeiro episódio da série apresentou a história de Fordlândia, cidade localizada no estado do Pará e construída pelo empresário norte-americano Henry Ford para abastecer sua empresa com o látex extraído das seringueiras da floresta. Os episódios têm cerca de dez minutos e abordam de forma acessível as razões para existirem tantas cidades fantasmas no mundo, tratando questões como identidade, formação de economias e crises migratórias. Em breve, serão lançados novos episódios.



Assista o primeiro episódio:

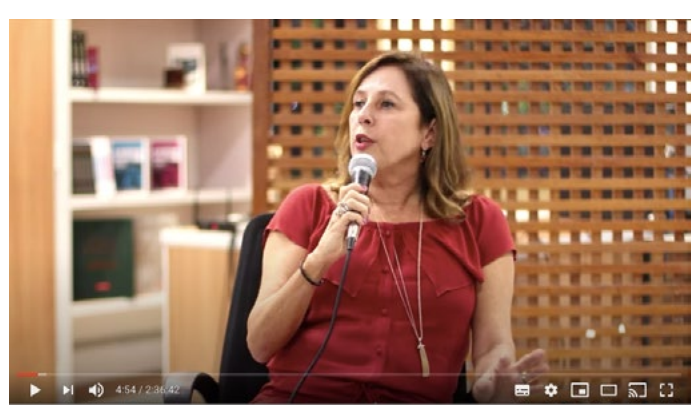


NAVEGUE EM NOSSO CONTEÚDO

"HISTÓRIA EM RODA-VIVA" COM JUNIA FURTADO NA ÍNTEGRA NO YOUTUBE

A terceira edição do "História em Roda-Viva", realizado em abril do último ano, teve como convidada a historiadora Junia Furtado, professora da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Junia é pesquisadora associada ao Proprietas e voz reconhecida por sua pesquisa sobre o Brasil Colônia, na qual tem se debruçado sobre questões como escravidão, cartografia e extração de minérios em Minas Gerais. A mesa-redonda foi composta pelas pesquisadoras Lorelai Kury, Eliana Dutra, Iris Kantor e Heloisa Gesteira.

Agora o debate está disponível na íntegra em nosso canal do Youtube:



ENTREVISTA COM PAULO CUNHA DISPONÍVEL NO SITE DO PROPRIETAS

O pesquisador português Paulo Cunha, professor da Universidade da Beira Interior, concedeu entrevista sobre seus estudos mais recentes, e o material está disponível em nosso site para o acesso de todos. Especialista na história do cinema em Portugal, Cunha esclarece suas motivações para propôr uma nova escrita da história da sétima arte no país. O livro "Uma nova história do novo cinema português", fruto de sua pesquisa de doutorado, consolida um profícuo debate acerca da metodologia utilizada para a escrita dessa história, acrescentando objetos e problemáticas antes não elaborados pelos que se aventuraram a discutir o setor cinematográfico no país. Além de escritor e professor, Paulo Cunha é um entusiasta do movimento cineclubista em Portugal, tendo pesquisado a respeito da produção dessa rica forma de encontro e de exibição de filmes.

Confira a entrevista clicando aqui.



ACOMPANHE AS REDES SOCIAIS



COMPARTILHE ESTE EMAIL



CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER CASO TENHA RECEBIDO ESTE EMAIL DE OUTROS

CLIQUE PARA PARAR DE RECEBER CONSIDERE NOS ENVIAR UM FEEDBACK