

CAFÉ COM NEWSLETTER

#1

O Proprietas inaugura sua newsletter convidando a todos a conhecer melhor os projetos e eventos produzidos pelo instituto. A partir de agora, você irá receber as nossas novidades semestralmente por esse canal. Obrigada por se inscrever e ler a primeira newsletter do Proprietas.

Composto por uma equipe de pesquisadores das áreas de História, Direito e Artes, o instituto tem como objetivo fomentar as discussões acerca da ideia de bem comum, historicizando e problematizando a noção de propriedade individual, muitas vezes tomada como natural e absoluta. O Proprietas se propõe a funcionar como um canal para debate e reflexão sobre a temática da propriedade, para produção e divulgação de pesquisas, bem como para intercâmbio e interação entre pesquisadores cujos trabalhos zelam pela preservação e defesa de interesses coletivos.

ACONTECE NO PROPRIETAS

HISTÓRIA EM RODA VIVA: HISTÓRIA E MAESTRIA NA OBRA DE PAULO PINHEIRO MACHADO

O próximo "História em Roda Viva", série de debates promovida pelo Proprietas, contará com a presença de Paulo Pinheiro Machado. Paulo é professor de História da Universidade Federal de Santa Catarina e pesquisador associado ao instituto. O evento acontecerá no dia 9 de outubro, às 15h, no Campus Gragoatá da Universidade Federal Fluminense (UFF).

Intitulado "História e maestria na obra de Paulo Pinheiro Machado", o debate faz parte de uma proposta de encontros que busca discutir o tema propriedade, eixo central de pesquisa do instituto. O formato do encontro busca estimular questões sobre a construção histórica de tal noção, sendo concebido singularmente a partir das investigações em curso de cada convidado. Após expor os pontos de interesse de sua pesquisa atual, abre-se a discussão com os demais pesquisadores que compõem a mesa redonda. Nessa edição contaremos com a presença de Álvaro Nascimento, Marcos Bretas, Marcus Dezemone e Rogerio Rosa, pesquisadores do campo historiográfico. Posteriormente, a plateia poderá participar ativamente do debate, expondo suas perguntas e possibilitando uma troca efetiva de conhecimento.

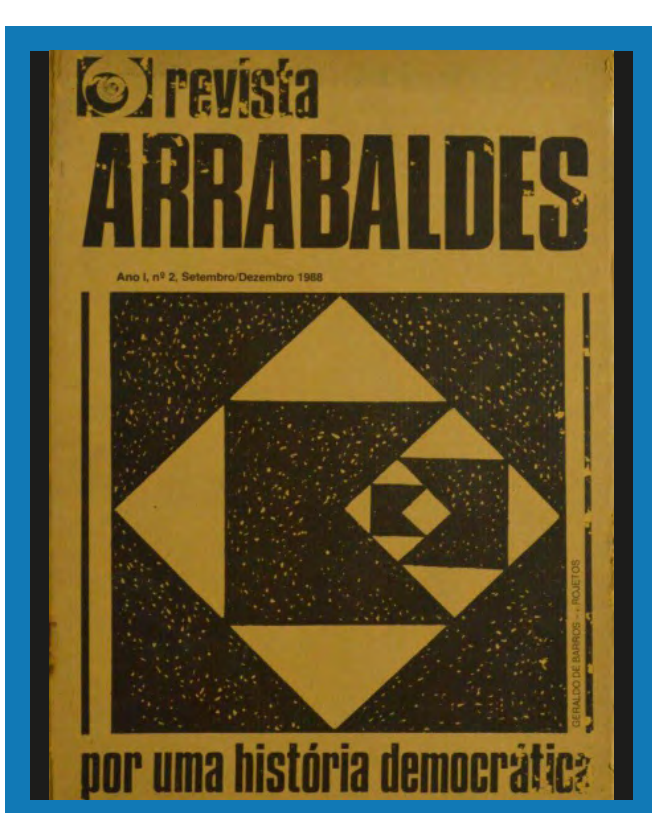
Para mais detalhes sobre o evento, clique aqui.



ARRABALDES

Criada em 1988 por um grupo de historiadores, a Revista Arrabaldes ganha homenagem especial com a realização de uma exposição de artes visuais a partir dos documentos históricos reunidos nesses 31 anos desde sua primeira edição. Na ocasião da abertura da exposição, no dia 29 de outubro, acontecem três mesas redondas, no Campus Gragoatá da Universidade Federal Fluminense (UFF). A primeira é composta pelo comitê editorial da Arrabaldes, visando discutir os impactos da revista e seus desdobramentos. A segunda traz editores de revistas discentes contemporâneas e a terceira conta com editores de revistas docentes de ampla circulação. A intenção é traçar paralelos, entre diferenças e aproximações, em relação às mudanças no contexto histórico ao longo das últimas três décadas de divulgação científica.

Em breve mais informações no site.



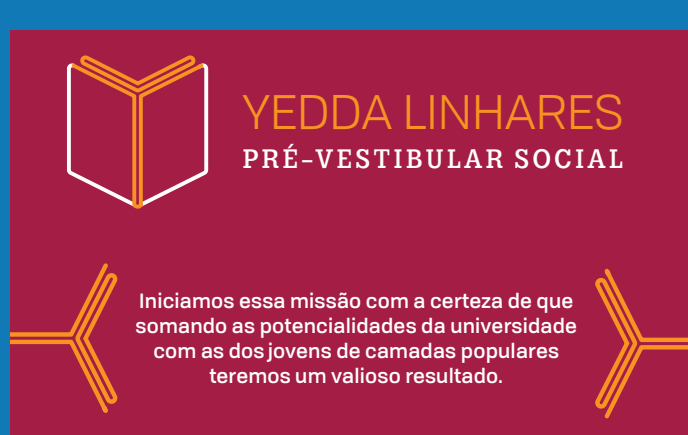
PROJETOS DO PROPRIETAS

PRÉ-VESTIBULAR SOCIAL YEDDA LINHARES

O Pré-vestibular social Yedda Linhares, iniciativa coordenada pelo Proprietas, oferece à população de baixa renda um curso preparatório para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). O projeto tem esse nome em homenagem à historiadora brasileira Yedda Linhares, que superou barreiras de gênero e classe para se tornar uma das primeiras mulheres do país a ingressar no curso superior de História, na década de 1930, e desenvolver uma carreira bem-sucedida como professora universitária.

As aulas tiveram início em abril e acontecem no Campus do Gragoatá, da Universidade Federal Fluminense, em Niterói (RJ). A primeira turma do Pré-vestibular social Yedda Linhares conta com mais de 60 alunos, que frequentam regularmente as aulas de segunda à sexta-feira e também aos finais de semana. Apesar de estar em fase inicial, o projeto começa a dar seus primeiros frutos.

O aluno Emerson Faria, de 20 anos, passou no vestibular do Centro de Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (Cederj) – consórcio formado por instituições públicas de ensino superior, como Cefet, IFF, Uenf, Uerj, UFF, UFRJ, UFRRJ e Unirio. "Fico feliz com o projeto Yedda Linhares e agradeço por ter me proporcionado, com poucos meses de aula, a aprovação em um vestibular muito difícil", comemora Emerson, que começará a cursar Administração.



Saiba mais sobre o projeto na página:



MAPA DOS PATRIMÔNIOS

A partir de um edital da FAPERJ (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro), em 2014, o projeto de mapear os patrimônios do Rio de Janeiro saiu do papel. Assim surgiu o Mapa Interativo de Patrimônios do Proprietas. Ele é fruto da combinação entre pesquisa acadêmica e projeto de extensão. A iniciativa se propõe a funcionar como um infográfico a fim de gerar debate e reflexão sobre a temática da propriedade, assim como para a produção e a divulgação de pesquisas voltadas para preservação e defesa de interesses coletivos. Além disso, o mapa busca ser acessível para alunos do Ensino Básico por meio de uma interface intuitiva e interativa, o que permite que ele seja usado de forma multidisciplinar. O acesso é gratuito e pode ser usado por qualquer profissional da área de ensino, bastando ter acesso à internet.

A pesquisadora Marina Machado, coordenadora regional do Proprietas e uma das idealizadoras do mapa, fala sobre a elaboração do projeto: "A ideia era garantir um lugar de registro dos patrimônios, não apenas aqueles reconhecidos e tombados pelos órgãos públicos, mas também aqueles locais reconhecidos pela população como importantes lugares de memória".

Acesse o Mapa dos Patrimônios aqui.

ACOMPANHE AS REDES SOCIAIS



COMPARTILHE ESTE EMAIL



CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER CASO TENHA RECEBIDO ESTE EMAIL DE OUTROS

CLIQUE PARA PARAR DE RECEBER CONSIDERE NOS ENVIAR UM FEEDBACK

P
PROPRIETAS